

Lista tematów - egzamin wewnętrzny z języka polskiego
w roku szkolnym 2011/2012

Literatura:

- 1) Próby oswojenia lęku przed śmiercią. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
- 2) U kresu życia – zrozumieć starość. Omów problem na wybranych tekstach literackich.
- 3) Czy faktycznie „człowiek – boże igrzysko”? Omów topos theatrum mundi na wybranych przykładach literackich.
- 4) Model miłości romantycznej – pochwała uczucia czy krytyczny rozrachunek? Omów problem na wybranych tekstach.
- 5) Oblicza władzy: zaszczyt czy przekleństwo? Omów problem na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
- 6) Człowiek wobec absurdu istnienia czy tajemnicy sacrum? Zanalizuj postawy bohaterów literackich na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
- 7) „Dom o bielonych ścianach ” – zanalizuj różne ujęcia toposu domu w literaturze polskiej i obcej różnych epok.
- 8) Scharakteryzuj symbolikę krajobrazu w liryce romantycznej i młodopolskiej na wybranych przykładach.
- 9) Postaci fantastyczne - budzące przerażenie czy wynikające z filozofii epoki? Zanalizuj problem na przykładach dramatów Szekspirowskich oraz różnych romantycznych gatunków literackich.
- 10) Odwołując się do utworów A. Mickiewicza udowodnij zainteresowanie wieszczą problematyką ludzkiej egzystencji.
- 11) Obrazy miasta w literaturze. Omów motyw na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej, uwzględniając różnorodność jego funkcjonowania.
- 12) Wpływ antyku śródziemnomorskiego i judajskiego w polskiej literaturze współczesnej. Przedstaw aktualność dziedzictwa antycznego na wybranych przykładach.
- 13) Podziemny ogień czy udręka filozofów? Zanalizuj funkcjonowanie motywu piekła na wybranych przykładach literackich różnych epok.
- 14) Literatura dwudziestolecia międzywojennego wobec tradycji romantycznej. Omów związki na wybranych przykładach.

- 15) Dokument, parabola, groteska. Omów różne środki, którymi posługuje się literatura współczesna do opisywania rzeczywistości.
- 16) Symbolika przedmiotów. Zanalizuj problem odwołując się do wybranych przykładów.
- 17) „Jak zatoczyć poemat na kołach?” Omów różne koncepcje poetyckie dwudziestolecia międzywojennego na wybranych przykładach.
- 18) Heroizm w obliczu śmiertelnego niebezpieczeństwa. Przedstaw problem, odwołując się do znanych Ci utworów XIX i XX wieku.
- 19) Mechanizmy i skutki działania systemu totalitarnego – omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów z literatury polskiej i obcej.
- 20) Wygnaniec, ciekawy świata podróżny, poszukiwacz sensu życia... Scharakteryzuj motyw wędrowca na przykładach literatury polskiej i obcej.
- 21) Taniec i jego znaczenie w wybranych utworach literackich XIX i XX wieku. Zanalizuj problem.
- 22) Motyw rozstania w literaturze XIX i XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
- 23) Szata jako istotny element charakterystyki bohatera literackiego. Omów temat w oparciu o wybrane utwory literackie różnych epok.
- 24) Warszawa jako topos literacki. Przedstaw i zanalizuj literackie obrazy stolicy w wybranych utworach różnych epok.
- 25) Najciekawsze – według Ciebie – postacie kobiece w literaturze romantycznej i młodopolskiej. Przedstaw problem, wykorzystując znane Ci utwory.
- 26) Literackie portrety Sarmatów od baroku do współczesności. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
- 27) Romantyczna koncepcja patriotyzmu. Odwołaj się do wybranych utworów A.Mickiewicza i J.Słowackiego.
- 28) Teksty programowe różnych epok wyrazem postawy pokolenia wobec świata i poprzedników? Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
- 29) Wpływ wojny na psychikę człowieka. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów poetyckich i prozatorskich.
- 30) Motywy antysemityzmu i Holocaustu w literaturze polskiej. Zanalizuj dowolnie wybrane utwory.
- 31) Dzieło literackie jako „zwierciadło przechadzające się po gościńcu” (Stendhal). Odwołując się do wybranych utworów uzasadnij, że są one zwierciadłem czasu, w którym powstały.

- 32) Literackie obrazy zniewolenia człowieka w systemie totalitarnym. Omów problem, odwołując się do tekstów poetyckich i prozatorskich.
- 33) Dramat awangardowy jako wyzwanie wobec tradycji. Omów temat na wybranych przykładach.
- 34) Średniowieczna pokora, renesansowa harmonia, niepokoje baroku? Odwołaj się do wybranych utworów literackich poszczególnych epok i zanalizuj problem z uwzględnieniem filozofii epok.
- 35) Czy istnieją pisarze „kultowi”? Zanalizuj problem, odwołując się do konkretnych postaci i tekstów literackich.
- 36) Literatura popularna jako rozrywka czy świadectwo współczesnej kondycji człowieka? Zanalizuj problem, odwołując się do konkretnych przykładów tekstów.
- 37) Elementy baśniowe w literaturze polskiej. Omów problem, odwołując się do znanych Ci tekstów literackich.
- 38) Technika w literaturze – zachwyty nad cywilizacją czy krytyka postępu? Zanalizuj problem na wybranych tekstach.
- 39) Motyw grobu i cmentarza w literaturze. Przedstaw problem na konkretnych tekstach literackich.
- 40) Symbolika kolorów w tekstach literackich. Omów problem, odwołując się do konkretnych tekstów.
- 41) Literatura tworzona przez kobiety. Omów problem, odwołując się do konkretnych tekstów z XIX i XX wieku.
- 42) Motyw księgi i biblioteki. Zanalizuj problem, odwołując się do konkretnych tekstów.
- 43) Melancholia jako stan ducha. Zanalizuj problem, odwołując się do konkretnych tekstów i postaci literackich.
- 44) Kreacje bohatera tragicznego w literaturze antycznej i nowożytnej. Dokonaj prezentacji i porównania wybranych przykładów.
- 45) Literackie dialogi z Bogiem na przestrzeni epok. Zanalizuj temat na podstawie wybranych utworów.
- 46) Motyw wojny w literaturze polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady.
- 47) Groteska jako środek wyrazu artystycznego w dramacie XX wieku. Omów temat na podstawie wybranych utworów.
- 48) Niepokoje ludzi schyłku wieków - dokonaj analizy zjawiska na przykładzie twórczości wybranych autorów.

- 49) Ciało jako bohater tekstu. Przedstaw problem na wybranych tekstach poetyckich i prozatorskich.
- 50) Literackie wizje rewolucji. Przedstaw na przykładzie wybranych utworów z różnych epok literackich.
- 51) Dzikie, sztuczne, magiczne, groźne... ogrody. Omów funkcje motywu na wybranych przykładach.
- 52) Zbudowane ręką człowieka. Omów literackie przedstawienia budowli i ich znaczenia w tekstach różnych epok.
- 53) Nic po horyzont.. Omów symbolikę pejzażu bezkresu i pustki na wybranych utworach literackich.
- 54) Nie z naszej ziemi. Omów problem obcości na wybranych przykładach literackich.
- 55) O korzyściach z czytania, czyli jak lektury wpływają na człowieka. Omów zagadnienie, analizując wpływ literatury na bohaterów wybranych utworów.
- 56) Życie jako choroba na śmierć. Omów niepokoje metafizyczne człowieka na wybranych przykładach literackich.
- 57) Umrzeć ze śmiechu. Omów zjawisko osławiania śmierci przez śmiech i komizm na wybranych utworach literackich.
- 58) Obląkane, nie z tego świata, widzące inaczej. Omów motyw dziecka na wybranych przykładach tekstów romantycznych.
- 59) Poeci tragiczni, poeci wyklęci. Przedstaw związki zachodzące między biografiami twórców a tematami podejmowanymi przez nich w poezji.
- 60) Oblęd i szaleństwo bohaterów literackich. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
- 61) Kobiecość jako przywilej lub przekleństwo. Rozważ problem w odniesieniu do tekstów literackich różnych epok.

JĘZYK

1. Komizm słowny i sposoby jego realizacji. Omów problem na wybranych utworach literackich.
2. Język komiksów. Na wybranych przykładach omów różne sposoby komunikowania się z odbiorcą.
3. Dzieła literackie pisane gwarami ludowymi. Zaprezentuj i zanalizuj wybrane przykłady.
4. Zanalizuj język reklamy telewizyjnej.
5. Zaprezentuj i omów język tekstów piosenek, będących komentarzem przemian społeczno – kulturowych w Polsce.
6. Język propagandy politycznej. Omów zjawisko i dokonaj analizy wybranych przykładów.
7. Język informacji masowej – rzetelność czy manipulacja? Omów charakterystyczne cechy języka informacji telewizyjnej na wybranych przykładach.
8. Język informacji masowej – rzetelność czy manipulacja? Omów charakterystyczne cechy języka informacji prasowej na wybranych przykładach.
9. Neologizm – esencja znaczenia czy zbędny „ nowotwór ” ? Rozważ rolę neologizmów w języku literackim i potocznym na wybranych przykładach.
10. Określ funkcje chwytów retorycznych i erystycznych w wybranych tekstach literackich i publicystycznych.
11. Język potoczny językiem literatury – omów problem, odwołując się do współczesnych tekstów lirycznych.
12. Językowy obraz świata czasów wojny. Przedstaw problem, odwołując się do poezji Kolumbów.
13. Językowy obraz świata w prozie XX wieku. Zanalizuj problem, odwołując się do konkretnych tekstów.
14. Błąd językowy jako źródło komizmu. Zanalizuj temat, wykorzystując polskie teksty kabaretowe.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNymi DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Interpretacje mitu genezyjskiego w malarstwie, poezji i literaturze. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
2. Wieś polska i jej społeczność w wybranych utworach literackich, filmowych i malarskich. Zanalizuj znane Ci dzieła.
3. Motyw powstań narodowych w literaturze, malarstwie i filmie. Zanalizuj wybrane przykłady.
4. Kraków i jego artyści. Odwołując się do tekstów literackich i malarstwa, zanalizuj krakowskie motywy w twórczości wybranych artystów. .
5. Kulturowe ikony heroizmu. Omów problem odwołując się do tekstów kultury.
6. Sposób kreowania postaci historycznych w sztuce polskiej. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
7. Rycerz w literaturze, malarstwie i filmie. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
8. Kreacje szatana i piekła w sztuce. Omów problem na wybranych tekstach.
9. Literatura i adaptacja filmowa. Omów problem przekładu intersemiotycznego na wybranych przykładach.
10. Komiks jako symbol kultury masowej. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych tekstów.
11. Wizja natury w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
12. Dezintegracja współczesnego człowieka. Scharakteryzuj zagadnienie odwołując się do wybranych tekstów kultury.
13. Estetyka brzydoty w literaturze i sztuce XIX i XX wieku. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych przykładów.
14. Niewyraźalność literacka i abstrakcja malarska. Porównaj zjawiska, odwołując się do wybranych dzieł literackich oraz przykładów malarstwa niefiguratywnego.
15. Bestiariusz średniowieczny w literaturze, architekturze i sztukach plastycznych. Omów rolę fantastyki średniowiecznej na wybranych przykładach.
16. Wybitne inscenizacje w Teatrze im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach a ich literackie pierwowzory. Przedstaw problem, uwzględniając specyfikę języka literatury i teatru.
17. *Carpe diem* – radość życia utrwalona w literaturze i malarstwie. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.

18. Śmierć i przemijanie. Omów różne sposoby ujęcia tych motywów w wybranych tekstach kultury.
19. II wojna światowa jako czynnik kształtujący twórczość artystów XX wieku. Omów problem, odwołując się do różnych tekstów kultury.
20. Sposoby mówienia o kobiecej urodzie. Przedstaw problem, odwołując się do tekstów kultury różnych epok.